



Фестиваль актуального российского кино
Маяк 2024. 5 – 10 октября, Геленджик

Технические требования к формату DCP



Модель сервера воспроизведения	Doremi DCP2000
Серийный номер основного медиаблока	216160
Серийный номер резервного медиаблока	251819
Формат видео	Только 2D
Частота кадров	24,25
Разрешение изображения	1998 × 1080 2048 × 858. Соотношение сторон экрана в кинозале 2.39 : 1, что соответствует разрешению 2048 × 858.
Контейнер видеофайла	Разрешение контейнера должно соответствовать оригинальному соотношению сторон изображения, или быть максимально приближено к исходным значениям.
Цветовое пространство	XYZ
Количество аудиоканалов	2.0, 5.1. Искусственное увеличение количества каналов с раскладыванием речевого канала в громкоговорители сурраундов не допускается.
Формат субтитров	OCAP, CCAP
Формат DCP-пакета	SMPTE (рекомендован), InterOP
DCP-пакеты слайдов	DCP-пакеты статичных слайдов должны быть продолжительностью 5–10 секунд. DCP-пакеты закольцованных (Ioop) слайдов должны быть достаточной длительности, с запасом от предполагаемого хронометража речи спикера. Все надписи / логотипы должны быть расположены на расстоянии не менее 50 пикселей от краев изображения.
Тип интерфейса подключения носителя	USB 2.0, USB 3.0
Файловая система носителя	FAT32, NTFS, ext2, ext3
Комплектация	В комплекте с носителем должны быть необходимые для подключения интерфейсные кабели, а также при необходимости блоки питания с кабелями, совместимыми с европейскими розетками.
Наименование файлов и сценарий	Все DCP-пакеты должны иметь названия в соответствии с DCI-спецификацией. Имя пакета должно чётко отражать название проекта. Наименования типа Untitled Project, SHR_24_51_RU_XX_2022_11_09, DCP_Master и т. п. не допускаются. Последовательность воспроизведения, названия пакетов и другая информация должны быть внесены в приложенную таблицу.