



Фестиваль актуального российского кино Маяк  
3–8 октября 2026, Геленджик

Регламент



---

## 1

Организатором Фестиваля актуального российского кино «Маяк» является Фонд развития современного кинематографа «Кинопрайм». Третий выпуск фестиваля пройдет в городе Геленджике с 3 по 8 октября 2026 года.

---

## 2

Цель Кинофестиваля — привлечь внимание к российскому кино авторского сегмента, вместе с профессионалами отрасли осмыслить ее текущее состояние и перспективы развития.

---

## 3 ПРОГРАММА

### 3.1

Программу Кинофестиваля составляют Конкурс полнометражных фильмов (Конкурс) и Конкурс короткометражных фильмов, соответствующих следующим требованиям:

- произведены российскими компаниями или в копродукции с российскими компаниями;
- завершены в производстве после 1 января 2025 года;
- ранее публично не демонстрировались в России, в т. ч. в кинотеатрах, учреждениях культуры, по телевидению или онлайн;
- имеют прокатное удостоверение в соответствии с законодательством Российской Федерации.

### 3.2

Программа Кинофестиваля также может включать серию деловых мероприятий, в т. ч. круглые столы, презентации проектов в стадии разработки или незавершенных в производстве и др.

---

## 4 ЖЮРИ И НАГРАДЫ

### 4.1

Жюри формируется из специалистов в области кино, исключая лиц, причастных к организации Кинофестиваля.

### 4.2

Жюри Основного конкурса определяет по одному победителю в следующих номинациях:

- Гран-при — Лучший фильм
- Лучшая работа режиссера
- Лучший сценарий
- Лучшая работа оператора
- Лучшая женская роль
- Лучшая мужская роль
- Лучший дебют

Конкурсный фильм может получить награду только в одной номинации. В исключительном случае Жюри Кинофестиваля может наградить фильм вторым призом, если этому фильму не был присужден Гран-при Кинофестиваля или приз в номинации Лучший дебют.

### 4.3

Жюри Конкурса короткометражных фильмов определяет победителя в номинации Лучший короткометражный фильм, а также может отметить один из фильмов особым упоминанием.

### 4.4

Организатор Кинофестиваля оставляет за собой право внесения уточнений в номинации.

### 4.5

Победителям вручаются наградные статуэтки и дипломы.

### 4.6

По решению Организатора Кинофестиваля Жюри может возглавлять Председатель, имеющий решающий голос при определении победителей Кинофестиваля в случае равного количества голосов за и против. Решения Жюри являются окончательными и неизменными.

### 4.7

Жюри в своей работе обеспечивает беспристрастность и отсутствие конфликта интересов. Член Жюри не принимает участие в оценке фильма, в отношении которого у него имеется личная заинтересованность в результатах голосования.

### 4.8

Организатор фестиваля и члены Жюри коллегиально вправе утвердить дополнительные правила работы Жюри.

#### 4.9

По личному желанию партнеры Кинофестиваля могут вручить собственные призы или награды.

#### 4.10

Награждение призеров проходит в рамках церемонии закрытия Кинофестиваля. Предполагается личное участие призеров в церемонии награждения.

### 5 УЧАСТИЕ

---

#### 5.1

Сроки подачи Заявки

Информация о сроках подачи заявки на участие в конкурсе Кинофестиваля будет размещена на официальном сайте Кинофестиваля [mayakfestival.ru](http://mayakfestival.ru) не позднее 15 апреля 2026 года.

#### 5.2

Требования к фильмам

К рассмотрению принимаются только российские или сделанные в копродукции с российскими компаниями полнометражные и короткометражные фильмы, завершённые в производстве после 1 января 2025 года. Для фильмов производства 2026 года возможна подача на отбор чернового монтажа.

Фильм не допускается к участию в отборе, если ранее он был публично показан на территории Российской Федерации в кинотеатре, на культурной площадке, по телевидению или в сети Интернет.

Фильм не должен содержать информацию, запрещённую к распространению законодательством Российской Федерации.

#### 5.3

Порядок подачи Заявки

Заявку на участие в Кинофестивале Заявитель направляет в адрес Организатора путем заполнения онлайн-формы на официальном сайте Кинофестиваля [mayakfestival.ru](http://mayakfestival.ru).

В Заявке указывается ссылка на копию фильма, загруженную на облачный сервер (например, «Яндекс.Диск») или видеохостинг. Для фильмов на языке, отличном от русского, копия должна содержать русские субтитры.

Плата за подачу Заявки не взимается: участие в конкурсном отборе для правообладателей фильмов является бесплатным.

Заявитель несет ответственность за информирование Организатора Кинофестиваля в случае изменения статуса премьеры фильма, дебюта и т. д., указанных при подаче фильма на Кинофестиваль, а также в случае изменения представленной версии фильма. При выявлении фактов предоставления недостоверной информации Организатор Кинофестиваля имеет право отклонить Заявку.

#### 5.4

Ответственность Заявителя

Отправляя Заявку на участие в Кинофестивале, Заявитель подтверждает, что является правообладателем фильма или его полномочным представителем, и соглашается с настоящим Регламентом в полном объеме.

Заявитель несет всю полноту ответственности за направление указанной Заявки и все изложенные в ней сведения, за их достоверность, за подлинность представленных документов, а также за наличие у этого лица полномочий по направлению Заявки на участие в Кинофестивале.

Организатор Кинофестиваля не проверяет наличие соответствующих полномочий, достоверность представленной информации, однако оставляет за собой право запросить документы, подтверждающие полномочия.

Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с показом фильма в рамках Кинофестиваля, с авторскими и смежными правами, лежит на лице, подавшем Заявку и представившем для участия в Кинофестивале фильм, в отношении которого возник спор.

#### 5.5

Авторские права

Организатор Кинофестиваля гарантирует, что примет все необходимые и достаточные меры для защиты авторских прав создателей фильмов, направивших Заявки на участие в Кинофестивале.

### 6 ОТБОР

---

#### 6.1

Порядок отбора

Отбор фильмов к участию в Кинофестивале осуществляется Программным директором Кинофестиваля и Куратором Конкурса короткометражных фильмов.

На стадии отбора проверяется в том числе соответствие фильма условиям, указанным в настоящем Регламенте. В процессе отбора Заявителю могут быть направлены уточняющие вопросы, запрошены документы, подтверждающие:

- полномочия Заявителя;
- авторские права создателей фильма.

#### 6.2

##### Информирование

Организатор Кинофестиваля информирует Заявителя об участии фильма в Кинофестивале по электронной почте, указанной в заявке, не позднее 1 сентября 2026 года. Отсутствие уведомления в указанные сроки означает, что фильм не отобран для участия в Кинофестивале.

Список отобранных для участия в Кинофестивале фильмов публикуется на официальном сайте Кинофестиваля [mayakfestival.ru](http://mayakfestival.ru).

#### 6.3

##### Условия кинопоказа

Любой фильм, отобранный для участия в Кинофестивале, может быть публично показан в рамках проведения Кинофестиваля не более трех раз.

Организатор Кинофестиваля информирует Заявителя о месте, дате и времени показа фильма на Кинофестивале.

Организатор Кинофестиваля не оплачивает правообладателям лицензионные сборы за показ фильмов на Кинофестивале.

#### 6.4

##### Прокатное удостоверение

Прокатное удостоверение на фильм, предполагаемый к показу на Кинофестивале, должно быть предоставлено Организатору Кинофестиваля не позднее 1 сентября 2026 года.

Если информация, содержащаяся в Прокатном удостоверении, не соответствует информации, ранее представленной Заявителем, Заявитель по требованию Организатора Кинофестиваля устраняет выявленные несоответствия.

Отсутствие Прокатного удостоверения или несоответствие представленной Заявителем информации, а также несоблюдение иных положений настоящего Регламента могут повлечь отказ от показа фильма на Кинофестивале.

## 7 ПРЕСС-МАТЕРИАЛЫ

---

#### 7.1

После получения Заявителем письма об отборе фильма для участия в Кинофестивале Заявителю необходимо в течение 5 дней направить организатору Кинофестиваля по электронной почте следующие материалы:

- синопсис фильма;
- сведения о создателях фильма;
- цитату режиссера о фильме;
- не менее 4 кадров из фильма (3 000 px по длинной стороне, 72 dpi);
- фотографии режиссера(ов) (1 000 px по вертикали, 72 dpi) в форматах JPG или PNG;
- краткую биографию и фильмографию режиссера(ов);
- трейлер / тизер фильма (HD)
- не менее 3 отрывков из фильма (HD), продолжительностью до 60 секунд.

Данные материалы могут использоваться Организатором Кинофестиваля на собственное усмотрение в рекламно-информационных целях любым способом, в т. ч. на пресс-конференции Кинофестиваля, для средств массовой информации в связи с работой Кинофестиваля, в телевизионных программах, промороликах Кинофестиваля, для публикации на сайте и в социальных сетях и т. д.

#### 7.2

Тексты о фильмах создаются Кинофестивалем самостоятельно на основе сведений, представленных Заявителем, и используются Кинофестивалем в информационных материалах (каталог, буклет, сайт, медиаплатформы и др.) по собственному усмотрению.

## 8 КОПИЯ ФИЛЬМА

---

#### 8.1

Демонстрационная копия фильма должна быть представлена Заявителем не позднее 20 сентября 2026 года в формате DCP в соответствии с Техническими требованиями Кинофестиваля. Информация о способах доставки копии направляется участникам Кинофестиваля в индивидуальном порядке.

## 8.2

Расходы, связанные с доставкой демонстрационной копии, несет участник Кинофестиваля. Расходы, связанные с возвратом демонстрационной копии участнику Кинофестиваля, несет Кинофестиваль. Кинофестиваль осуществлять возврат демонстрационной копии на территории Российской Федерации в течение 14 рабочих дней после окончания Кинофестиваля.

## 8.3

Для фильмов на языке, отличном от русского, к копии должны прилагаться субтитры на русском языке. Расходы по созданию субтитров несет участник.

## 9 ПРИГЛАШЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ

---

### 9.1

Организатор Кинофестиваля решает вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания на Кинофестивале.

### 9.2

Участие фильма в конкурсе Кинофестиваля предполагает обязательное присутствие как минимум одного представителя фильма (режиссер / продюсер / главный оператор / исполнители главных ролей) на его показе и последующем обсуждении в соответствии с протоколом Кинофестиваля.

### 9.3

Кинофестиваль берет на себя расходы по участию авторов фильма (не более трех представителей) и Жюри в мероприятиях Кинофестиваля: оплата проезда в оба конца, проживание и питание.

## 10 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

---

### 10.1

В срок до 11 сентября 2026 года Организатор Кинофестиваля и Заявитель или иное уполномоченное лицо подписывают не противоречащее настоящему Регламенту соглашение о порядке участия в Кинофестивале. В соглашении отражаются условия показа фильма, использования пресс-материалов, участия авторов фильма в программе Кинофестиваля и др.

### 10.2

Заявитель или иное лицо, осуществляющее публичный показ фильма, отобранного в конкурс, обязуется указывать участие в Кинофестивале, а также получение приза по результатам Кинофестиваля (при наличии) в рекламных и информационных материалах к фильму, а также в титрах копий, выпущенных после окончания Кинофестиваля, используя официальный логотип, предоставленный Кинофестивалем.

### 10.3

Актуальная действующая редакция настоящего Регламента и Заявка размещены в открытом доступе на официальном сайте кинофестиваля [mayakfestival.ru](http://mayakfestival.ru).

### 10.4

Организатор кинофестиваля оставляет за собой право внести изменения или дополнения в Регламент Кинофестиваля в одностороннем порядке без уведомления Заявителей и третьих лиц.

### 10.5

Организатор Кинофестиваля имеет право решать все вопросы, не предусмотренные в настоящем Регламенте, на свое усмотрение, в соответствии с общепринятой практикой проведения кинофестивалей.

### 10.6

Для целей настоящего Регламента адресом электронной почты, принадлежащим Организатору Кинофестиваля, признается адрес [info@mayakfestival.ru](mailto:info@mayakfestival.ru).

### 10.7

Для целей настоящего Регламента адресом электронной почты, принадлежащим Заявителю, признается адрес, указанный в Заявке. Все документы и материалы, а также иная информация, поступившая с данного адреса электронной почты, считается направленной непосредственно Заявителем.